

LEITBILD

1. Anspruch - Wir sind etwas Besonderes

Mit interessanten Konzertprogrammen stehen wir ein für eine ausgewogene Mischung von traditioneller und moderner Männerchormusik, die wir in begeisternder Art vortragen. Unsere Konzerte finden regelmässig an verschiedenen Aufführungsorten in der Öffentlichkeit in unterschiedlichen Formen (traditionelle Auftritte, offenes Singen usw.) statt. Wir singen auch fremdsprachig.

2. Profil - Wir sind wir

Wir sind ein Männerchor unter professionell anerkannter Leitung. Wir setzen uns zusammen aus Laiensängern, die sich stimmlich und personell gleichmässig auf vier Stimmregister verteilen. Wir sprechen primär die Altersgruppe ab 40 Jahren an. Jüngere Sänger sind jederzeit willkommen. Wir sind offen für eine Zusammenarbeit mit Orchestern, Solisten und Chören. Wir tragen unser Profil mit Werbemassnahmen (z.B. Internet, Flyers, Mund zu Mund Propaganda) aktiv nach aussen.

3. Zielsetzung - Das wollen wir erreichen

Wir sind einem homogenen Chorklang auf einem anspruchsvollen Niveau verpflichtet. Die Gelegenheiten für regelmässige Konzertauftritte suchen wir aktiv. Dabei gelangt eine ausgewogene Mischung von traditioneller Musik („Ohrenwürmer“) und modernen Klängen zur Aufführung. Mindestens alle 5 Jahre führen wir ein Chorkonzert mit Orchester auf.

Wir sind ein anerkannter und zuverlässiger Partner im Zuger Kulturleben. Der Chor tritt in offenen Singen als Leitchor auf.

Wir halten unser musikalisches Repertoire durch Wiederaufnahme eingeübter Stücke am Leben. Die vier Stimmregister setzen sich aus mindestens 12 aktiven Sängern je Register zusammen. Der Chor ist Mitglied in der Zentralschweizerischen Chorvereinigung (ZSCV) und in der Schweizerischen Chorvereinigung (SCV).

4. Zielgruppen - Wen wir erreichen wollen

Wir wenden unseren Gesang an kulturinteressierte Personen jeden Alters aus Zug und Umgebung. Im Besonderen pflegen wir den Kontakt mit unseren Freunden, Gönnern und ehemaligen Mitgliedern sowie den Kulturverantwortlichen von Stadt und Kanton Zug und mit Stiftungen mit kultureller Zweckbestimmung. Ein spezielles Augenmerk schenken wir der Förderung junger Chorsänger.

5. Chorarbeit - Das ist unser Weg

Jeder Sänger besucht die wöchentlichen Proben vorbereitet mit Disziplin und vollem Einsatz. Die Chorprobe beginnt mit einem kurzen aber wirksamen Einsingen. Wir fördern die Singqualität jedes Sängers mit Stimmbildung und gestalten die Proben abwechslungsreich und für die Sänger interessant. Jede Probe beenden wir mit der Aufführung eines bekannten Stücks.

Wir fördern die Kameradschaft unter den Chormitgliedern z.B. mit der gemütlichen Runde nach der Probe und mit Sängerreisen.

Wir pflegen einen aktiven Austausch (Kooperationen) mit anderen Chören (z.B. mit Jugendchören, gemischten Chören, anderen Männerchören).

6. Mittel - Wie finanzieren wir uns?

Wir finanzieren uns durch Mitgliederbeiträge, Konzerteinnahmen, Beiträge von Sponsoren und kulturorientierten Stiftungen, Legate sowie durch zielorientierte Leistungsvereinbarungen mit der öffentlichen Hand.

7. Organisation - Jeder trägt mit!

Unsere Vereinsorganisation ist in den Statuten festgehalten. Der Vorstand und die Musikkommission führen den Verein. Die Chormitglieder denken und handeln aktiv mit – insbesondere bei der Werbung von Konzertbesuchern und der Mitgliederwerbung.