

«Der Männergesang muss fortbestehen»

Der Männerchor Cham beging sein 150-Jahr-Jubiläum

Am Samstag, 29. Oktober feierte der Männerchor Cham seinen 150. Geburtstag zusammen mit Gästen im Lorzensaal Cham.

Die Gründung des Männerchors Cham im Jahr 1872 reicht in eine Zeitepoche zurück, die mit ihrer industriellen Entwicklung für die Gemeinde Cham ganz wesentlich war und den Dorfcharakter prägte. Einige junge, initiative Lehrer und weitere gesangsfreudig gesinnte Männer schlossen sich zusammen und gründeten den heute noch bestehenden Chor.

Ein wichtiger Dorfverein

Bis zum 125. Jubiläum seines Bestehens im Jahr 1997 entwickelte sich der Männerchor zu einem wichtigen Dorfverein mit rund 40 Aktivmitgliedern. In den letzten Jahren spürte auch der Männerchor Cham, wie die meisten Männergesangsvereine, die Veränderungen in unserer Gesellschaft. Die Rekrutierung neuer Sänger wurde schwierig und der Bestand aktiver Sänger schrumpfte zusammen, sodass ein Auftreten vor Publikum nicht mehr zu verantworten war. Aus diesem Grund musiziert der Chamer Chor als eigenständiger Verein seit dem Jahr 2010 unter dem Logo Männerchöre Zug-Cham



Die Männerchöre Zug-Cham am Jubiläumsanlass.

Foto: zvg

gemeinsam mit dem Männerchor Zug. Präsident Alois Strässle begrüßte am Jubiläumsanlass des Männerchors Cham den Dirigenten und die Sänger der Männerchöre Zug-Cham, Vertreter aus der Politik, der Sponsoren und Gönner, Vertreter von Chorverbänden, Lebenspartnerinnen und Lebenspartner

von aktiven Sängern, ehemalige Dirigenten und Dirigentinnen, Ehrenmitglieder und Witwen verstorbener Sänger sowie die weiteren vier heute noch aktiven Männerchöre des Kantons Zug. Die Anwesenden feierten ein Fest von Sängern für Sänger. Jeder Chor trug mit Liedvorträgen zum abwechslungsreichen Jubi-

läums Anlass bei. Das Familien-Trio Arnet überraschte die Festgemeinde mit Melodien, die zum Tanz animierten und Nadine Michelle Arnet verband die verschiedenen Unterhaltungsböcke mit ihrer sympathischen Ansage. Die professionellen und aufmerksamen Teams aus der Küche und aus dem Service des Lor-

zensaals Cham begeisterten mit Köstlichkeiten aus der Pfanne und dem Keller.

Die Anwesenden waren sich einig: Der Männergesang im Kanton Zug muss fortbestehen. Er ist ein Kulturgut, das es sich lohnt zu pflegen und mit neuen Tönen in die Zukunft zu entwickeln.

PD